

Guatemala, 29 de noviembre de 2024.


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

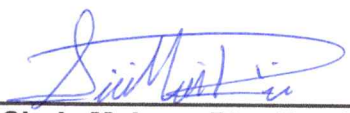

F. Sindy Maireny Diaz Ramirez


F. PEM Glendi Karina Matz Xió
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del noveno producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Sindy Maireny Diaz Ramirez


PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de Instrumentos de percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
noviembre 2024	Comprende e interpreta de manera fluida y precisa partituras con notación compleja.	Lee y comprende modulaciones y cambios de compas en una partitura avanzada.	Capacitación en Lectura musical avanzada;	El estudiante hará lectura y análisis de partituras complejas, trabajando con partituras de nivel avanzado que contengan cambios de compas, modulaciones y figuras.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Comprende y aplica los elementos de lectura rítmica en un chart.	Identifica correctamente las diferentes figuras rítmicas y sus valores dentro de un chart.	Capacitación en Lecturas de Charts Rítmicos;	El estudiante hará ejercicios de reconocimiento y lectura de figuras rítmicas, donde se le presentarán charts rítmicos de diferentes niveles de complejidad, donde deberá nombrar e identificar las figuras presentes.	RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metronomo Bocina internet

	<p>Desarrolla la habilidad de identificar y diferenciar las características sonoras de cada instrumento en una pieza musical.</p>	<p>Identifica y describe las cualidades tímbricas y dinámicas de cada instrumento en la interpretación de una pieza.</p>	<p>Estudio del Empaste musical;</p>	<p>El estudiante escuchará grabaciones de diferentes ensambles, analizando el empaste y señalando elementos como balance, afinación, timbre y dinámica.</p>
<p>Comprende y ejecuta patrones de acompañamiento rítmico adecuados para las melodías "Noche de Paz", "Jingle Bells", "Feliz Navidad", adaptando los ritmos al estilo de cada canción.</p>	<p>Identifica y ejecuta correctamente los patrones rítmicos base de cada melodía respetando el compas y el tiempo.</p>	<p>Práctica del acompañamiento rítmico para las melodías "Noche de Paz", "Jingle Bells", "Feliz Navidad";</p>	<p>El estudiante hará ejercicios de identificación y práctica de patrones rítmicos, analizando y practicando los patrones rítmicos básicos de cada canción, identificando las variaciones rítmicas y su relación con el estilo de cada canción.</p>	

